特大號 22



香國紀伶證玉闕

伶星服務部寄贈

哥倫比亞
中文圖書館章
1641



譚玉蘭之戲裝

伶星贈

1642

"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者 林澤蒼
編輯 彭兆良 陳珍玲
美術編輯 許秉鐸
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

第六年 廿二期（二四〇號）

民國廿五年六月十日出版
郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲本期每冊定價大洋貳角▼

廿二期要目 （頁）

關於首都歌女訓練……一六四五
丈夫與舞女同居……一六四六
董小宛生平及性格
美的髮型……一六五三
代表支那少女的三張照片……一六五六
痛經的原因……一六六二
轟動日本離奇的情殺案……一六六五
談婦女與奢侈品……一六六九
一個被侮辱女生自白 一七六四
絕了她又想他……一六八三
主婦日記……一七二〇
一個結婚過八次女人 一七二八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年六月十日出版

婦女評論

關於首都歌女的訓練

璐

在國難嚴重戰聲高唱入雲的今日，誰都不能預料將來之命運的。今日之言救國者，須賴全國民衆一致努力，似乎早爲人所覺察了。今次首都訓練歌女，雖爲實行新生活運動，訓練市民與備戰無關，但乘此施以救護智識，與運動機會，其用意之佳是值得欽佩的。

當戰爭不幸爆發時，有家庭與有職業的婦女因爲種種關係，大都不能參加軍役，例如有孩子的就不能舍棄孩子不顧。至於歌女等人，大都因爲家務較輕，有的是見迫於條約而營業的，一旦事發，很可以爲國家效勞。例如組織看護隊，紅

十字救護隊，皆是一般婦女所優爲的事。

此外，即舍去戰事勿談，在暮氣沉沉的歌女界，也應當施以新的訓練，一則使她們生活得有規律，以符新生活運動；一則警促她們意志上覺悟，以提高婦女之人格。我希望用相當資格的女子充爲訓練員，各市各界婦女都可仿效京市舉行，則中國前途庶幾有豸。

丈夫與舞女姘居

玲

岑德鄰係已故顯宦廣西人岑春煊之子，嫁妻丁乃嫻，感情尚稱融洽。最近德鄰因與舞女張英有姘居行爲被丁探悉，已提起控訴於上海第一法院，其事甚受各界所注意。緣岑與丁結婚之前，已與該舞女發生關係，且生有二女，後因不爲家庭所容，由岑家中出三

千元作爲張英脫離條件，二女則由岑家領回撫養，今次糾葛可謂舊情重溫。

在這裏，我們有兩個社會問題，一個是岑德鄰是否眞愛張英，他與丁的結合或迫於家庭門庭觀念，勢不得已故終未能忘情於故劍．不然上海舞女如雲，何必定戀戀於張英。一個是妻子控告丈夫，究竟是否好的方法。從第一點論，我們應知絕對尊重婚姻自由，階級觀念尤須剷除，因爲愛情完全是非功利的。從第二點論，法律只是迫不得已的後盾，愛情非至最後破裂的時候，决不可濫用。因爲我們並不難置犯罪的丈夫於法，倒是將丈夫法辦後，將來夫婦間的糾紛是如何處理。總之，現在仍是男性中心制，男女雖同等受法律所保護，但對於女子還是利少害多。男性中心社會不改革，女權終難發達的。

瓏

董小宛底生平及其性格

（彭兆良）



戰爭不但是毀滅物質的惡獸，而且是破壞幸福的惡魔，人間多少好夢，就是爲這兇殘的惡魔所衝破的。我們只要一讀蔡姬的悲憤詩和唐代諸賢的閨怨作就可以知道那惡魔的兇焰是怎樣了。董小宛底一生也與兵災有關。小宛是清初冒辟疆的姬人，初爲秦淮妓，有艷名，與董成號爲雙絕。從地位上講，她始終不過爲野草閑花，然而正因其地位之低落，遭際之可悲，所以更值得後人所追戀。況她那驚才絕艷，烈性堅貞，俱不媿爲才女中的佼佼者，而與冒辟疆的結合，才子佳人，也爲世所稱道的。

1648

玲

董小宛與董鄂妃

王夢阮沈瓶庵作紅樓夢索隱，曾把小宛當做清宮董鄂妃，實在是不對的。他說，小宛是冒辟疆的姬人，清兵南下時，被虜獻清宮，爲清世祖之妃，册封爲鄂妃。鄂妃早逝，世祖爲之悲痛不已，順治十八年他就到五台山做和尚去了。而曹雪芹底紅樓夢就是穩射着這段哀艷故事的。所謂「紅樓夢索隱」原是些譫語，它們底穿鑿附會而無價值早經人指出來了。但董小宛斷斷乎不是董鄂妃，這從世祖的生年上可以證明的。小宛生於明天啓四年，卒於順治八年，卒時年二十八歲。而世祖則生於清太宗崇德元年，應小於小宛十四年。以此推考起來，小宛死亡的時候（即王沈所謂被虜獻清宮的時候）世祖不過十四歲之童子耳。

以宮中粉白黛綠之衆，小宛即有殊色，那時也已經是中年婦人了，那里有被寵幸之理？小宛底死，冒氏影梅庵憶語上雖沒有說明怎樣死法，但同時代余曼翁底板橋日記上有關於小宛的記載云：

「董白字小宛，一字青蓮。天姿巧慧，容貌娟妍。七八歲時，阿母教以書翰，輒了了，稍長顧影自憐，針神曲聖，食譜茶經，莫不精曉，性愛閒靜，遇幽林遠澗，片石孤雲，則戀戀不忍舍去；至男女雜坐，歌吹喧闐，心厭色沮，意弗屑也！……後卒歸辟疆爲側室，事辟疆九年，年二十七，（疑二十八之誤）以勞瘁死。」

這明明說小宛死於勞瘁，並未爲清兵虜去。反之，如被虜去，同時代的余氏豈有不知者，即爲避諱計，不記明其死便了，又何必寫明她死於勞瘁呢？可見小宛並非董鄂妃，而鄂妃乃另有其人的。

玲

董小宛與冒辟疆的結合

瓏

人類普通友誼的結合不外分爲兩種，一是性情相合，一是利害相同，所謂「同類相吸」者是。然男女間的結合却常有出乎例外者，這因爲男女關係在普通友誼上又籠上一層性的神祕色彩。其情眞摯者，出於至性之流，出入生死有犧牲一切而不顧者，如小宛對於冒氏，就是這樣一個好例。

小宛之從冒氏，果然有許多理由，或則在當時的情勢下，小宛落落寡合，困於債務，在勢不得不從良以得一歸宿，故擇冒氏而事之。但其最要者，却爲冒氏是當時一著名才子，他在才藝出衆的小宛眼中正所謂「同類相吸」。冒氏酷慕小宛之色，也是無疑的。吳梅莊有詩云：

「珍珠，立價玉無瑕，小字貪看問妾家，尋到白隄呼出見，月明殘雪映梅花。」

此詩便描寫冒氏初訪小宛時迷醉驚喜的情景。一月明殘雪映梅花在冒氏眼中看來小宛誠不啻一仙姿靈態之妙人兒也。影梅庵憶記上有更詳細的記載：

己卯初夏，應試白門，晤密之云：秦淮佳麗，近有雙成。年甚綺，才色爲一時之冠？余訪之，則以厭薄紛華，絜家去金閶矣。嗣下第遊吳門，屢訪之半塘，時逗留洞庭不返，名與姬頡頏者，有沙九畹，楊漪炤，予日遊兩生間，獨咫尺不見姬。將歸棹，重往冀一見，姬母秀且賢，勞余曰「君數來矣，予女幸在舍，薄醉未醒。」然稍停復他出，從兔徑扶姬於曲欄。余與晤，面暈低春，杳眼流視，香姿玉色，神韻天然，嬾慢不交一語。余驚愛之，惜其倦，遂別歸；時姬年十六。

與吳詩參看，不難想見二人欽慕之忱矣。（未完）

玲

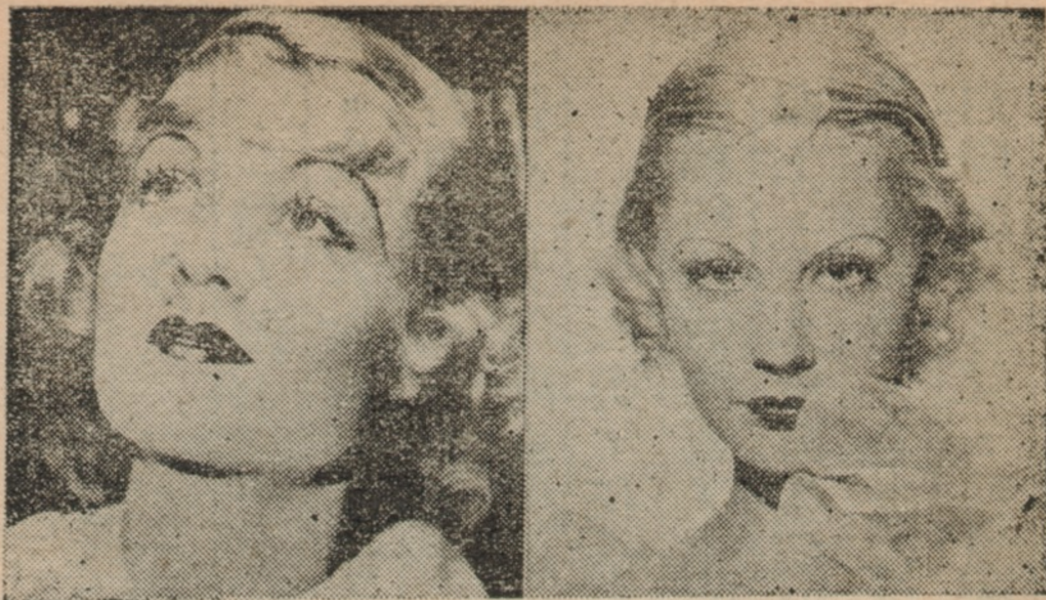


美的髮型

（愛美）

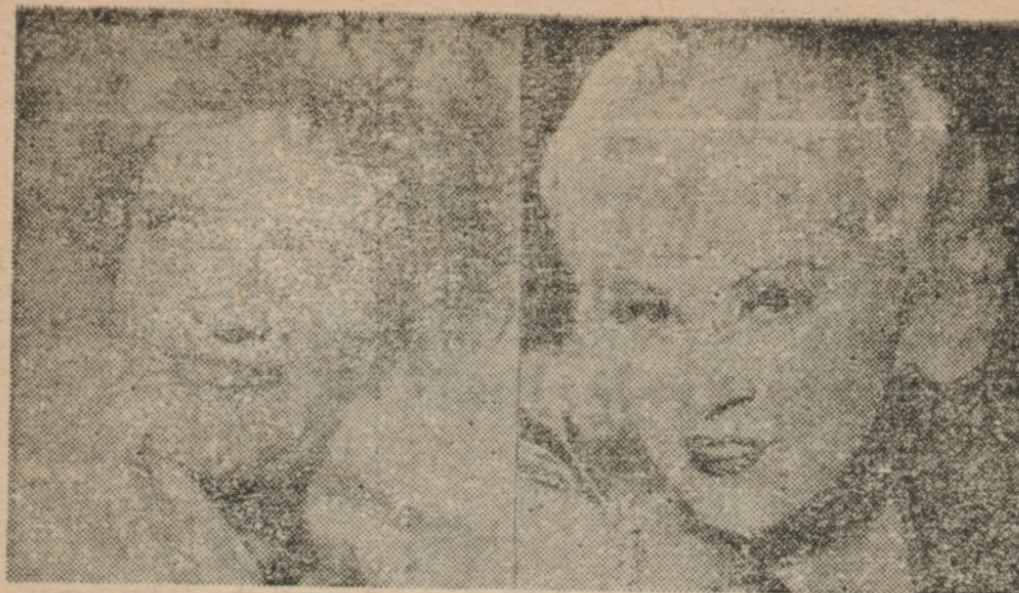
婦人頭上三千青絲髮，向來似乎就造成裝飾史上傑作。我國古代嘗有各種奇巧的髻式，鈎心鬥角，幾成爲一種特別藝術。降而至今，一般時髦女子對於愛美觀念，更爲強烈，又因歐風美雨的薰染，于是乃有燙髮型出現。

燙髮底美，在乎有種蓬蓬然的情趣，令觀者老要發生一種輕鬆的快感，不似光滑如油的那種頭髮，黑漆般黏在頭上，令人望而生侷促之感。這個大概稍有美術思想的人總會感到的。希臘古畫中美女，大都披着長長的散髮，自肩際而及胸腰，迎風飄散，另有一種美趣。可惜到了現代



此種散亂的美髮已經沒有了，替而代之者乃爲燙髮。

燙髮佳者，果亦自有其美趣。據一九三六年世界燙髮最高峯的報告，女子燙髮式樣最美者，允推好萊塢女明星克勞黛戈白爾的髮式（現在上海已經風行一時），那額前的劉海，用大剪燙成捲型（劉海要長約三四寸最佳並易于燙捲）而兩鬢旁的短髮，則一齊向後梳去（成流綫型）。頭頂上的長髮，稍稍燙



成一種麥浪式的大紋，到腦後，則用小剪燙成葡萄形的小捲，然後，再用梳梳直，便成了蓬鬆而美雅。

但是燙髮果不可一端而論。人臉底造形是各不相同的。燙髮的唯一原則應看自己頭部的形像，或圓，或長，或瓜子式而有所變化。燙髮應當與頭部的型式爲反比例。如頭型長的，髮式燙成寬闊，便能面部的狹長而見豐美。頭型圓的則反是。惟瓜子臉型燙髮型式爲闊爲高

却是一問題，然亦宜依照臉形而有處置。

又燙髮形式，後腦部的頭髮如較高聳點，則可顯得優雅華貴的樣子。至於少女，則應用大剪，燙成波浪式的紋痕，耳際有着很莊重的短鬢，額前留一彎短髮，用燙剪拉直，比眉高約三分左右。惟頭髮至少要留到五六寸長，才能燙出此種大浪波痕哩。

玲

日本作家筆下
代表支那少女的三張照片

（江遊自神戶寄）

曾和胡適之通過幾封國際信討論中日關係而爲人注目的日本室伏高信氏，自去年遊華返國之後，便寫了一部「支那遊記」，以記其遊華的印象。

大概因爲中日問題正在緊張的時候吧，這部遊記出版後居然受到各方面所注意，銷路甚好。近來日人遊華者似乎很多，但對華類多曲解之辭，多有侮辱我者。室伏高信氏畢究是以學者爲標榜的，這點書中倒還沒有。所以書中



沒有煙槍，小足之類的東西出現，在我留日學生們看來要算受寵若驚了。但是裏邊有一節題做「支那少女」的，那下邊却刊有中國少女的三張圖影，在室伏高信氏底心目中，這大概就算是支那少女的代表了。

瓏

那三張中除第一張不識外，餘二張都是我們所稔熟的。一位是去年全運會中女子標槍第一名的河南原恆瑞女士，那圖照也在作擲標的姿勢，英姿雄態，大是可人。還有一位粗看似乎胡蝶，但是她那杏眼斜睨，展扇微笑的嫵媚樣子，原來還是貂斑華女士呢。

這三位女士被取作中華少女們的代表，果然並不致怎樣彎曲事實，尤其如原恆瑞女士那種運動恣態，足以代表國內婦女新精神之一斑。但這三位果能代表中華少女嗎？恐不盡然。我們知道，國內新婦女現正埋頭於婦女運動，她們具有多方面的趣味，尤其努力於改造社會事業推行合作事業。眞正的中國少女代表，還在學校中，工廠中，農村中去找，決不在都市中呵！

玲

美術攝影



白華木

盧勢東攝

1659

包雪雪



陳耀庭攝

1660



白虹

陳耀庭攝

1661

顧蘭君顧梅君

席與羣攝



1662

痛經的原因

（明珍）

——問題析疑——

瓏



月經是女子一種特別的生理，照例是不痛的，不過事實上許多女子要患痛經。

痛經第一個原因則因受寒或便閉，使子宮內部充血，在經期中慢慢的變爲不快，隨後便帶起背痛腹痛及重滯等感覺。所以少女們在臨經的時日，切不可受寒。如患便閉，也即須療治。但這種病因並不嚴重，雖不療治也會漸愈。

第二種原因是因子宮的變位。子宮變位以傾向後方爲最多，一種是後轉，一種爲後屈。有的由於先天，無法療

治。有的則因連續的子宮充血，使子宮頭頂過重，前方因膀胱的膨脹，遂壓迫子宮後屈，便閉也能造成此種結果。又有些是急性的，如劇烈震動等。也足使子宮後屈，而造成痛經的原因。

第三種是薄膜痛經。此病患者比較地少。原因在子宮內面的薄膜剝脫，差不多是整張的，又因子宮的動作將他團作一團，從子宮狹小的口頭出來。出來時，異常苦痛，極像早期流產的痛法。發作時，併伴着惡心，嘔吐，及倦乏之的。大約每次三四小時後痛使止竭了。患此者須請醫生施行手術，才可治好。

× × × ×

異國情調

1. 轟動日本離奇的情殺案

2. 美國的『婚姻問題』

轟動日本離奇的情殺案

瓏

日本五月十八日，東京發生一件關於桃色的離奇的謀死案。犯人曾爲妓女而被雇爲婢女名做阿部定，被害者是料理店同業副會長石田吉藏。石田既結識阿部定，遂雇爲婢女。但石田是一個有婦之夫，和阿部嬶曳，常常受到妻的嚴厲監視。十日夜間，夫婦間又大起衝突，並且向阿部聲稱解雇。到了翌日早上，石田氏就領着阿部到「滿喜館」去，兩人卿卿我我，足足流連了一個星期。十八日清晨，阿部和石田氏對酌，把石

田氏灌得大醉後，就用紅色腰帶絞殺了。更用刀切取了石田的生殖器，然後在石田的大腿上，以血寫着「定吉二八」四個二寸見方的字，左腕上拿刀切成一個「定」字。一面在潔白的布上，血書「定吉二八所切」。行兇後還戀戀不忍去，尙在屍體上撫摸了數小時，到早上八點鐘，便把切斷下來的生殖器，鄭重地用紙包了，藏在懷中，若無其事的托言買點心，乘了汽車出走。

同時她又另約一情人名做大宮氏，在另一地幽會，幸未肇事。阿部定旣殺死石田吉藏，不久其事就轟動東京，羣認阿部定爲妖女，警廳下令嚴捕。直至十八日下午才在一家旅館中捕獲。審問的時候，阿部把

脫逃情形，供述得很詳盡，最後更說，「石田是我惟一心愛的男人，決不能分離的，現在可以永遠歸給我了」。審問官又喝問，「把石田的生殖器放在懷裏，經過這許多時日，已經在發臭了，難道不感到難受嗎」。阿部答道，「是我最愛的東西，那裏會感到難過」，現在檢察當局正起訴此奇案。

據日本犯罪科學家菊池甚一氏研究，斷定爲一種歇斯的里症朦朧狀態，並不單是變態性慾。大抵情癡的女子，患歇斯的里症的比較多。倘若病症發作起來，就會陷入了朧朦狀態，在這狀態裏一切的行動，自己都不會知道，所以阿部定會割男子的生殖器，而兇殺後還行動如常邀了大宮氏去會晤的。

璣

美國的『婚姻問題』

『你結婚的原因是在那里？』『你希望你的婚姻能維持多久？』在過去幾年里，當美國的男女領到一張結婚證書時，而跨出登記室的時候，就得被入問着以上這兩個問題。直到現在，在全美國九個地方，已有了一萬八千人的答案。只有百分之五說，他們的結婚是爲了愛。百分之二說，是爲要管理家務。百分之九十一是，結婚就只爲了結婚，沒有什麼原因可說。對於第二個問題，其中百分之三十四是希望他們的婚姻能維持永久。

大部份（百分之四十二）是以爲五年至七年爲最相宜。百分之六却以爲他們的婚姻，最多是兩年。其餘的大概都主張十年或二十年。另據政府的統計：普通底婚姻平均期間只有六年和八個月。

談婦女與奢侈品

陳慕蘭



在男性中心社會制度下，女子爲圖生存，不得不塗脂抹粉，妍飾爲美。于是愛時髦遂成爲一般女子底「天性」，而許多奢侈品乃與可憐的女子結不解緣。我知道，如果沒有婦女消費，世界上不知多少工商家要破產哩。

在私有制度的社會，一切都類乎搶奪。聰明的廠家就利用了人類愛美的弱點，來向婦女們做其豪奪巧取的工作。我們估計一國婦女奢侈品消費的經濟力，其數量當比任何消費爲大。這是顯而易見，普通一個中產階級女子，十餘元一月的奢侈費，乃爲常事。我們如把這筆巨大的款子

瓏

一齊貯積起來來辦實業，那末這種實力必有可觀。
曾經有一個統計家，估計去年的英國和美國，有價值二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇金鎊的婦女衣服，因式樣失時而被拋棄，而這個鉅額的金錢，並須重投，以備新製。
各國的婦女修容化裝所，繼續在那里增加，據說一九三五年一年中，女子化裝品的全世界的消耗量，價值達一、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇鎊。
婦女的奢侈品化裝品的大規模生產和行銷，最初是在英國發動的，當時，是歐洲大戰之前，發起人是英國首相愛十葵斯的妻子，她特請了巴黎的服裝師，在英國的首相公署唐甯街十號，舉行一個時裝展覽，哄動一時。

玲

因爲女子愛時髦的關係，所以婦女物品的服務局，都非常銳感聰明地造出新的需要，鼓勵新的奢侈品的消耗，來賺大批的金錢。人造花流行了，法國英國的女子，就花去了價值一五、〇〇〇、〇〇〇金鎊的金錢。流行玻璃手鐲了，玻璃飾物當一季中，就可賺得五〇、〇〇〇、〇〇鎊。流行長手套了，英國的手套業者，突然多售了價值一、五〇〇、〇〇〇鎊的貨物。

這是如何巨大的消耗呀，而這一種消耗，是絲毫的無價値的，雖然，婦女消耗品這樣的驚人，而各國政府並不禁止。這原因，在這一個社會制度，禁止了婦女奢侈品的消耗，而可以影響到國家收入的原故。

× × × ×

時事春秋（閑閑）

觀者稱快！

江浦女子董氏，嫁首都打靶場五號以賣菜爲生之趙有才，嫌夫貌陋家貧，外有歡好。每當趙天明往菜園澆水時，氏輒潛往所歡處續歡，視爲常課，×月×晨，氏與姦夫滕某正尋高唐好夢，亦身露體時，見乃夫及翁忽率人搶門捉姦。然驚惶之餘，襪布倘在身側，當卽被拖於床下，用襪布塞於滕之口中，復將滕之頭捆於氏之兩胯間，口鼻恰對氏之下部，而氏之頭，亦被如法泡製，挾於滕之胯下，男女兩人，上下顛倒綁綑，置於板門上，舁之遊街，一時觀者稱快不止云。

投殘廢兒童入火中

（敦倫廿八日電）今日此間爲殘廢兒童籌款舉行拍賣

時，有戲戲家蕭伯納所寫的明片一張，上面寫着；「目前的世界，不適於兒童生存，何勿使這些殘廢兒童，狂樂一日，然後乘他們熟睡的時候，投之火中，使他們超生天國？」

樓上樓下

蘇州這次奉旨辦娼，氣象自是不同，各妓院於上月擇吉開張以來，連日舉行大贈品大賤賣，以廣招徠。

中等公娼指定營業地點爲同春坊，十一號，樓上爲銀香班，樓下爲葉紅班。因同在一庫門內，營業上發生利害衝突，於是大起競爭，各以贈品爲號召。樓上銀香班，首先，備美麗牌香烟饗客，樓下葉紅班，不甘示弱，贈送大前門香烟。銀香班再接再厲，贈茄立克香烟，葉紅班無可如何乃利用樓下客堂，爲嫖客必經之地，實

行攔路行劫，見客就拉。銀香班見生意被奪，因命羣妓組織義勇隊。攔門幫客上樓。上星期兩班人馬，竟因此而大出打手，爲公安局聞風捕捉，各處罰鍰了事云。

一個被侮辱的女生赤裸裸自白（熊啓華）

她底批評及教訓

鄂女師校長×××因欺騙誘惑女生熊啓華，併一再威脅，經各報喧登，已引起社會上極大注意。此文係熊女士赤裸裸的自白，足窺其中黑幕焉。

我因爲來省求學，遠隔家庭，在校頗感寂寞，前年，玲敝校更換校長，周先生到校，因我的寢室和校長室相隔很

近，出入時常見面，他對我很是注意。在星期六的時候，他常常邀我談話。我曾把我的家庭身世詳細的告訴過他，他很同情我，表示願意特別的指教我，幫助我，這是一番好意，我好感激他，因此，就不時和他往來。有一次，我給他寫了一封信，表示仰慕之私。這封信，是我當面交把他的，信內署名爲「消樸」，蓋我取「啓華」二字反面之意。他含笑啓視後，並誇讚我的名字取得很好。他說不便到我的寢室，命我多多寫信，所以以後我繼續有信給他，同時，也常到校長室去玩，一坐便是幾個鐘頭。他幾次對我說：「我從來不濫用情，現在覺得精神上得到了莫大的安慰，以後在你的經濟上，事業上，我都願用全副精神幫助你。我們除了師生的感情之外，還有私人的感情，希望你

瓏

不要太孩子氣，你應該明瞭我，我是永遠不會騙你的！」

我當時覺得他對我非常誠懇，所以對他也不免表示好感，這都是我在前二學期的事。是年暑假，我回鄉去，也還有信給他，但他沒有回信，於是我對他起了懷疑。開學到校後，就和他沒有過去那樣好，並且想轉學他校，因家庭經濟限制未果。

以後，他一再向我表示誠意，叫我不要懷疑他，在我不到他的房間去的時候，他總是怒目相向，我才明白他的用心，無可如何之中，我曾咬破中指，寫了一封血書給他，內容說：我以後願作一個良好的國民，對於他待我的好處，將來總會報答，請他不要再糾纏我，並懇將我寫給他的信退還，他不理我。過了些時，我親自到他的房裏去要

玲

信，向他說，「我馬上畢業了，要到社會上去做事，以後我們仍可保持師生感情，信留在你那裏，是我的一個汚點請你退還給我吧！」他先是不肯，經我再三要求，才退了幾封，但裏面還差兩封，據他說已經燒燬了。

不料這次以後，他竟拿那兩封信對我作要挾的工具，一再威脅，向我說「你有濕據在我手上，你是不能反抗。」他以爲他有這樣的地位，可以壓迫我，我才深深的明瞭他的手段卑汚毒辣。過去都是欺騙誘惑，實在不配做我們女生的導師，乃澈底覺悟，決意犧牲個人的名譽，公諸同學。希望大家以此作前車之鑒，不要意志薄弱，受人誘惑，以上乃此事經過全部眞象。

瓏

(編者按)從上面的事實看來，我們可知周某，利用校

長地位，和年青女子的弱點，對本校女生施以欺騙誘惑的手段，實在是卑汚惡劣之至。這種人非但不配做女生的導師，直是全國教育界的敗類，非共同唾棄之不足以正教風。如果周某果眞戀愛熊啓華，那還有可說，不過他底目的似乎只在蹂躪女生，滿足其獸慾而已。那校長忽然對熊冷淡的原因，我們雖不能知之。但以理度之，總不外兩種：一是周對於熊目的已經達到了，于是來一套卑劣男子常有的「始誘終棄」的玩意兒；一是周對於熊要求不遂，于是頓起倦心。這兩種解釋都足證明周校長手段的卑劣毒辣而已。熊生一則因爲離家求學，頗感寂寞，一則因爲居室與校長室相近，所以會受到惡劣校長的誘惑。在一校之內而寫私信給校長，這就是熊生根本的錯誤。女孩子所蹈的錯誤，往往在乎太孩子氣，濆情濫用尤爲煩惱之源。一般女同學不可不知也。

玲



周佩君女士・席與羣攝

1679

寶寶與他的小朋友·





··雅蘭

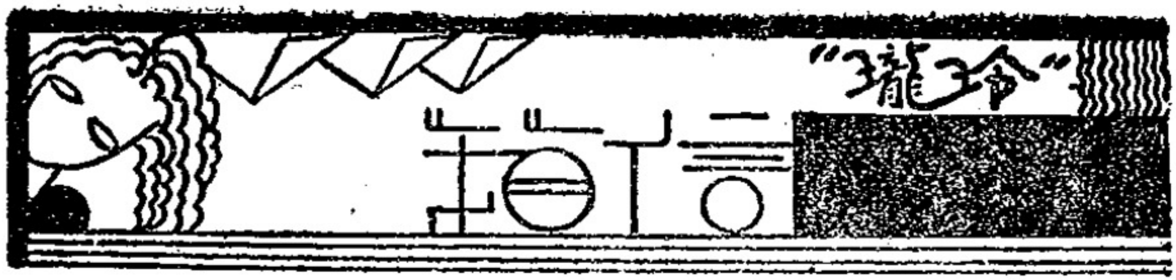
1681

1680

周幼麗女士・席與羣攝



1682



絕了他却又想他

用如何方法再誘他親暱

珍玲女士：

我是一個未婚的女子，以前生長在英國，回國未久，一年前認識了一位朋友，他曾向我求婚，我未允許他。一天我在他家裏，不知怎樣激動了我，我忽然地對他說，「這是我最後一次和你見面了，」於是我便忽然返家，至今已隔數月，並未與他見面而過。現在我要打一個電話到他家裏，不知打電話對於我的人格有無妨害嗎？請女士答復。

秀蘭

秀蘭女士：

你生長在英國，也許對於本國風俗人情未能熟悉吧。我國現時在表面上似乎風氣開通了

，男女亦可社交，但壞男子多得很，他們每抱着另一種心情來交結女子，所以涉世未深的少女與男子交際，很爲危險。

你那貴友究竟爲了什麽事才使你懷忿而去，他平素的行爲，人格究竟是否可靠，一言以蔽之，他究竟是否一位値得你留戀的人，這是你打電話給他之前的一個先決問題。因爲他如不怎樣，你便算了吧；她如爲一好人，你才値得再與他交際哩。

拿戀愛的戰術來講，先經和他忿然斷絕，今復打電話給他，這顯得你向他投降了，顯然是種失敗，即使你有戀他之心，也不可出此下策。你可以換一方法，暗令人探聽他的行蹤，于是有意等在什麽地方和他遇見而交談起來，

玲

在談吐之間，你只要稍假詞色，就會引他和你親暱起來了。

——珍玲。

不滿意於丈夫體弱

珍玲女士：

近向敝友借讀玲瓏數冊，深佩　女士為我黑暗的女界爭光，亦為我痛苦之女子解決無數難題。我曾和一位體弱的男子結婚，初時尚覺琴瑟調和，今則漸不感閨房之樂，痛苦萬分，人生樂趣盡矣。中夜飲泣，欲自殺者再。……

安南雪蘭

雪蘭女士：

按性生活在夫婦生活中之重要，自無可否認，有一方不滿意於對方，夫婦間的感情卽漸趨冷淡，甚或借端離婚，造成家庭間的變故。此問題在歐美早被認為嚴重，為避

免計，西方明識人士曾有高唱「試驗結婚」論者，使未婚夫婦先試行同居，待雙方認爲滿意後，再正式結婚。然因此「試驗結婚」流弊頗多，故仍未見實行耳。

令夫因爲身體積弱，致使女士不能滿意，這當然也是女子的一種隱痛。但既爲夫婦，木已成舟，在事實上不得不爲忍耐。況男子身弱，就醫療治，調養得法，未始不能轉弱爲強，（如多運動，行冷水浴，絕思慮，戒淫慾，亦可使身體強壯。）則女士今雖不能享受閨房之樂，亦未始終無琴瑟調和之日也——何必怨忿如此。

自殺是最下策，非但無補於事，且把生命都斷送了。實非智者所爲。女士應放寬心懷，復從身心的修養以節制淫慾，那末性慾不滿足的痛苦就可減少了。——珍玲。

玲

懷孕後的生理變化

珍玲女士：

久慕女士能夠替女界解決一切疑問，茲有幾個問題如下：望女士在最近玲瓏貴刊答覆是幸！

一，有了身孕，幾個月就不可性交？過多性交，可會傷害胎兒否？

二，鄙人現受胎兒已五個月，怎麼下肚時時會作動？並左右兩乳，怎麼會漲得比平時較大，每被撫弄，乳汁就要滿滿滴下？

三，孕婦應該禁吃什麼食物？做什麼運動？

四，頭髮電燙，及高跟皮鞋，可有害處否？請賜教，專詢

夏安！

芳上五月廿六日

芳女士：

普通女子懷孕後就當減少交接，到五個月後，夫婦必須分牀而臥。因為身孕既大，交合勢必會使胎兒不安，甚或有流產之危險。

瓏

受孕已五個月，胎兒差不多長成人形了，肚中覺得動作，乃是常事。惟安靜勿操勞，則胎動可以少點。乳大將是爲母的準確，乃是生理上天然的發展，毫無足怪。

孕婦在食物方面應多食水菓，滋補物，對於煙酒辛辣諸物，勿食爲宜。孕婦不宜運動，惟須靜養，及呼吸新鮮空氣。

頭髮電燙與穿高跟鞋，對於衞生均有害無益，本誌前於常識中已有言之。女子勿電燙，勿穿高跟鞋，不但爲符合新生活運動，實亦衞生之一法也。——珍玲

淋巴腺與結婚

珍玲女士：

我有一位至好的女友，住在鄉村，他有幾個疑問托我請教女士。我

女友的頸上，有點發腫，似乎淋巴線似的，但是沒有任何痛苦。請教女士，若果然是淋巴線用何藥醫治最佳，有何危險。於結婚有無關係？有此種病，還能受胎否？有傳染性嗎？請女士賜覆，在下期貴刊詳細答覆。順祝

大安

修娜再上　五月一日

修娜女士：

貴友之病，因不知確狀，未可妄度。請就附近醫生委治，當不難奏效。養癰待大，甚非計也。以常識言之，凡係局部病症，當與受胎無關，亦不至傳染。惟於療治期間，則須戒絕房事耳。

——珍玲。

癬，斑，疙疸，

珍玲女士：

我是最愛讀貴刊物的，因爲可以給我一些日常生活的知識：尤其是

讀到信箱一欄，最感到興趣！今日我也有幾個問題，懇求替我解釋一下。

(一)女子面部有時生小疙，疸，愈後變成小孔(好像小麻子)除去美容醫院外有何醫治法？(二)面部生癬有何方法除根？(三)老年人生斑，能治好嗎？治法如何？請女士在最近玲瓏內簡單的指示我，謝謝！

慧敏　五月四日寫

慧敏女士：

面上生小疙疸，未熟時，不可抓破，宜敷上一點除毒藥，則好了便不至結疤矣。除赴藥院療治外，可多用冷水摩擦，使血液流通，皮膚新陳替謝，如果創痕不大，即可平愈。(二)面上生癬，用瘡癬藥水擦之，普通塗以碘酒有效。惟微痛。(三)老年人生斑，係血液衰弱體格不健所致，無法治之。

——珍玲

眼角上的皺紋

瓏

眼角上和額上的皺紋是一個人面孔上最不好看的東西。額上皺紋是一個人年老時才會有，可是眼角上的，常常年青少女也會有的。因爲眼角上的皺紋，並不是因爲年齡的關係，而是因爲眼睛過於疲勞的原故，所以要免却這一點，最好要時時刻刻給眼睛以充分的休養時間，要避免使眼力過分的工作，因爲好好的休息對於「美眼」是有很大的幫助的。

如果不幸你的眼角已有了皺紋時，那麼唯一的補救方法便是施行局部的按摩，用一些潔淨皮膚的冷霜在有皺紋的地方按摩一下，是很

有效力的。

普通人把冷霜搽在面孔上，只是馬馬虎虎搽上了便算了。這是不够的。首先我們必須用指頭使力在皮膚上按搽，這樣可以使冷霜透進了毛管裏，結果才會有功效。

搽冷霜的時候，記着總是要向上搽去。從頰骨向頭角搽去，從口角向耳邊搽去，從鼻子兩旁向睛的外眶搽去。在額上搽起來時便要從鼻骨向太陽穴搽去。如果你先是把冷霜在面孔上胡亂地搽一陣，結果只是把牠糟塌了。

有時，因爲皮膚乾燥，也會引起眼角的皺紋，所以臨睡的時候，在面孔上加上一層冷霜，使皮膚上的纖維有了一層保障，才不至過於乾燥了。



兒童的營養

瓏

講起兒童營養問題，自以新鮮牛奶爲最好的食物，因其含最多的維生素，但價太貴，經濟上成問題，並有許多地方不易買到，普通可用荳漿代之，每日應吃二三磅。蛋，肝，（猪肝牛肝）宜常用，因含維生素亦多。菜類，各種菜類，如青菜，白菜，芥藍菜，菠菜，都含有維生素甲，乙，丙，丁，小兒能吃者，要他多吃，哺乳者，可煑湯，或做菜泥吃。水菓，如橙，葡萄，檸檬，橘子，蕃茄（蕃茄所含之質，與橘子同，但價較賤），葡萄等有維生素乙丙。水菓味好，並開胃。米不宜用全白的，宜用糙米，常吃麵類

食物，以防脚氣病。荳類亦宜常用，非但能阻止脚氣病，並多含炭水化合物，能使肥胖。多飲新鮮牛肉汁，或肉湯，薯湯，橘子汁爲預防壞血病之一重食物。嬰兒五六月時，就須加橘子汁於乳內。軟骨症最佳之飲食，嬰兒飲母乳時，可加大麥湯，米甘水等。

各類食物，宜煮軟，易於消化，不宜煎炒。

捉鰱魚的善法

玲

如果在你鄉村的家裏，有一口池塘，而其中又養着一羣鰱魚的話。那麼當鰱魚大了，家裏又恰恰來了外婆，大姑，或什麼人客。爲招待殷勤點，想捉幾尾來做做菜。

你可以將繫着繩的磨欄，推放到池塘中央去，但這要看池面的廣狹，以及需要鰱魚的多少而定磨欄的個數

的。然後兩三個人，就蹲在池的四面，人各手裏拿着兩塊拳大的石頭，浸在水中撞擊起來。其他魚兒呢，不愿意聽這奇怪的音樂，就很快的將頭埋在泥裏。唯是可憐的鰱魚，頭顱太大了，鑽不進去，腦部受到刺激，就會發狂的跳起舞來，跳來跳去，結果就跳到你們給它預備的轎子裏面去了。

註：磨欄是鄉下用來曬粉曬蕃薯乾等的，狀如波羅的篋織物。直徑約四五尺。

玻璃品之接補法

用白芨(中藥)隔水蒸化。稍和以蛋白。可膠接一切玻璃器皿。

用芸香白樹膠同量。以少許酒精溶化。另以白蘭地酒調化已經用水泡軟之白魚膠。二者臨用混合，膠接玻璃，水晶，寶石等全能堅牢無比。

投稿簡章

▲照片

凡關于影人生活，影人動態，婦女生活，婦女動態，歌星，劇人，體育，兒童，攝影佳作，及美術有關之照片，特別歡迎，每張照片背面均須有詳細說明，姓名，及地址。

▲文字

凡婦女問題，電影，播音，歌舞，戲劇，文藝界新聞，黑幕，婦女各種問題，攝影研究等，皆所歡迎；文言白話不拘，惟須精短警趣，流俐輕鬆。來稿字跡須清楚，並勿用鉛筆及兩面書寫。

▲酬金

照片：每幀三角至十元。文字每千字一元至五元。來稿稿上如聲明「現金」及「蓋章」者，則經刊出，奉寄現金為酬。稿費終結算，大約下月十號前發出。未聲明「現金」者則贈本刊。「未蓋章」者作卻酬論。

▲附則

▲各稿一經刊出，「發表權」及「版權」均屬本社所有。

▲各稿一經刊用，原稿概不發還。（但如係卻酬或重要之照片文字件等例外。）來稿如需立即退還，請預先聲明並附足郵資。

短訊簡覆

每期接到姊妹們問函甚多，無法一一加以答覆。然不覆往往勞問者再問，殊覺抱歉。因闢此欄，期將積函廓清，此後有問必答，希姊妹們詳察爲幸。

(露茜女士問)身體矮小被人恥笑，如何可長，臉上疙瘩疤痕，如何治法。雀斑，粉刺，可治否？

(答)身矮無治法。雀斑粉刺亦係頑固病。雀斑不宜塗鉛粉，粉刺婚後自愈。

(L.S女士問)擦粉後鼻孔裏常常會出許多油，尤其是早晨。

(答)此恐係腦漏，是一種嚴重的腦病，必須就醫療治。

(賢女士問)單眼皮如何可改成雙眼皮？

(答)係用電割，必須美容醫生處理之，但代價極貴。

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來。雖為舉世所風行。然於實用上。尚未能盡滿人意。嗣經一再進步。至本品用肝臟中所含有效成分「因陀林」之全部提煉至純粹。成「六角針」形狀結晶体之製法。始獲最大成功。其靈效之卓異。誠為未之前見。各種貧血患者。曷速試之。



上海

信誼化學製葯廠監製

各大葯房 均有出售

1699

巴巴拉斯丹妃克 Barbara Stanwyck



1700





談瑛

席與羣攝

1701



席與羣攝

許曼麗



1702

瑪格葛萊漠 Margot Grehane



公子與漁夫

公子：你的父親死在那裏的？

漁夫：死在海裏的。

公子：你還不怕仍舊到海裏去裏嗎？

漁夫：你的父親死在那裏的？

公子：死在家裏的。

漁夫：你還不怕，仍舊坐在家裏嗎？

米南宮是化學大家

某君偶談米芾，（南宮字）有潔癖，每乘轎，不蓋頂，露坐如舊日出神之泥塑木雕然。旁一人忽插言曰，「然則居理夫人不能擅美矣。」人奇之，乃續言曰：「米芾不知『放射作用』何得如此？」時一小胖子在側，低聲言曰：「彼蓋畏轎頂蓋住，二養化炭充塞轎內之故。」王先生結論道「二君甚是，米芾乃一化學家無疑矣！」

瓏

亞爾培路

逸園 CANIDROME

新貢獻！

一鳴驚人之新改革！

本園自六月三日起

博彩再行改革！

取消「雙聯票」取消「位置聯票」

專售五元單獨贏　專售五元位置票

專售兩元單獨贏　專售兩元位置票

兩元雙獨贏照舊出售

另在第末次賽

單售五元「頭二位」聯票一次

△本園大賽新更日期▽

以後每逢：

星期三

星期五　每晚八時半起賽

星期六

取消星期晚大賽

第六十期搖彩號碼

頭彩四八三號　貳彩四六二號

叁彩六二一號　小彩三個

六五六號　五五三號　五四八號

有很好的機會，情形比他好，也難怪他不開心，甚至咒咀自己不中用。

文從脫離學校生活到現在，沒有一個親友提攜介紹，一個兒奮鬥到現在，仗着根筆幹兒，赤手成家，眞也大不容易，像現在這樣的世界，也只能這樣將就敷衍，只待時機稍轉，我想能够努力奮鬥的人總能奮鬥出一個較好的結果來的。

五月卅一日

家庭生活總是那麼平凡，除了目覩然嫣一天天長大心裏感到一種歡喜之外，似乎沒有什麼可記。

惠搭夜車來滬，帶來明贈給我們的杭州剪刀一套。　　（本節完）

五月廿九日

昨天晚上和惠和兄弟湘姊等一連跑了大滬大東兩家舞場。睡得很遲，今天又一早起來下午不得不打瞌睡。

惠搭七點鐘早車赴杭州，因爲我家鄰近車站，上車前又順便一灣。我們給他帶了幾張我們新的相片給明。

昨今兩天，接連接到兩個喜柬，一個是參加六月三日的集團結婚的，參加了集團結婚還要辦酒筵，似乎不大徹底。

五月卅日

文這幾天心裏悶得很，對於目前的工作他是感覺到無聊，沒有意思。如果經濟情形能够好一些倒也罷了，偏偏連這問題也不能解决。眼看一個個朋友都

南京到上海來了。惠還是那副老樣，在研究院裏讀書，脾氣還像十二三歲的小孩子，和只比他大兩歲，態度却大不相同，謙恭有禮，完全是一個中年紳士的風度了。

他們在南京，一個是讀書，一個做事，來一次上海不容易，來了上海，第一件要事，和是急於會見湘姊，惠則預備在上海只玩一天，明天就搭早車到杭州去看他底明。

湘姊雖然時常到我們這裏來，但是生活方面似乎有些不可以讓我們知道的秘密，甚至她現在住在那裏也不給我們曉得，但她聽見和來上海，一定高興，文也終於轉輾設法把湘姊找來在預定的時間內和和會見。

送別。

等文吃中飯，不見回來，菜都冷掉。原來爸爸到他辦公處和他一同去看船，就在邑廟用午餐。文說，爸爸大概明天就走，他買了兩塊錢水菓，預備給爸爸在路上解渴。

五月廿七日

文早晨出去的時候關照過，如果爸爸動身，他在外面打電話到弄口的紙烟店裏來通知我去送行，可是午飯時分，文回來說，爸爸差人以電話通知他，因爲今天啓行的那條船，要五夜四晝，身體吃不住，決計等船改期再去。

五月廿八日

一早，我們還沒有起來，就有人碰碰碰的敲門，是文的朋友惠，和兄弟從

十三號動身了情形好的話，母親等也許要一同搬往漢口居住。

文最忌十三，以十三爲不吉，我也漸漸被他同化，以爲十三不是一個好數目，但是我不敢說。

其實，我這樣想也是不應該的。

五月廿六日

六點三刻被然嫣吵醒，張開眼睛，文已不在床上，不知在什麼時候起身了。喊了兩聲不聽見答應，似乎已經出去。起初覺得有點兒怪，後來纔記得他是去送朋友上火車的。育成是文最知己的朋友之一，大學畢業，已有一年，直到現在才有事做，當然可賀。又因任職地點是在江西南昌，等過一年半載，不會回來，所以文就老清早起來到車站上去

主婦日記 （琪女士作）

五月廿四日

今天是禮拜傢俱店主人又來歪纏，問我們打聽得了朱文暉的行蹤沒有。一定要請她吃官司，我們對他說：『她一直沒有來過，我們已經在報上刊過啓事廣告通知她，至今一點消息都沒有』。店主人聽後，悻悻而去。

把租來的傢俱賣掉而以一逃了之，實在太不應該啊！

五月廿五日

一個月前，父親就說要到漢口去，一延再延，直到現在還未啓行，今天回家。母親才告訴我說，父親準定在下月

影星貼照簿

攝影大家　青年學生

大小家庭　閨秀仕女

——不可不備——

留貼親友所贈之照片或自己所攝之佳作，藉以珍藏，不至遺失，則以本社新出之影星貼照簿爲最佳。內容厚黑紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面燙金，飾以絲帶，精美絕倫。

每册大洋七角　批發特別優待

▲另有三寸，四寸貼照簿，每册大洋五角▼

上海南京路一三八號　中國攝影供應社

貨公司做事，沒有進尼庵。一連過了三年，她沒有跟什麼人發生婚事的糾紛。

三年後她想起要到紐約去，在紐約又是這老方法，速成地跟一位吉爾勃先生發生戀愛而結婚了。吉爾勃是一位照相師。同居了僅僅一個星期，她又說吉爾勃的朋友都是一些下流的粗人，實不配跟她做朋友，於是根據這一點便又離婚了。

其後又以同樣的速度跟她的第六和第七位丈夫結婚和離婚。於是她便勸美國少女們不要上結婚的當，並且打算把她過去的經驗來寫一本書，雖然後來這把件工作並沒有做好。

她歷次離婚都沒有拿過一個錢的贍養費，因爲她本來是很有錢的。可是現在據說她已經一個錢也沒有了。

這樣的一個女人，我想世界上不會找到第二個吧？

玲

丈夫。這一次經過了四個月，據說夫妻爭吵已有過好幾回，佛琴妮兩次被他打得眼睛腫了。在法庭上，根據了虐待理由，兩人離婚了。

那時這位美麗的少女對於人生和戀愛都感到失望了。懷了一顆破碎的心，她回到大西城，她父母的家裏去。在那裏她遇到了那位像學者般的却爾士斯加。他給她的印象是這樣地好，後來她又想起要結婚。

但是像一位正人君子的人，實在不能永遠獲得她的芳心，所以在婚後一個月，她悄悄地出走到支加哥去了。她的丈夫費了許多方法想勸她回去，結果都沒有效，因此他只得答應解除婚約。

此後有一個時候，佛琴妮曾想進一個尼庵去做尼姑，但後來她到了一家百

結婚是一件很神秘的事情。那男人叫做加爾丁加，到現在沒有人曉得他到底是誰。佛琴妮也不肯告訴人他是怎樣的一個人。她這樣胡胡塗塗結婚，不久便又胡胡塗塗離了婚。

一年又過去了，在一隻海輪上她認識了一位叫做史達克的。這次是一見傾心了，這位新交立刻便成了她的第三位

婦女隱痛之救星

「玫玲粉」係德國名醫所發明。專治婦女各病之靈藥。由本社參加高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效：面黃肌瘦，腰酸背痛，經水不調，時時抖戰，頭痛心跳，記憶薄弱，精神恍惚，懶於動作，心潮起伏，煩悶不樂等………

一乙製藥社監製
每瓶五角(寄費加一)
林孚公司總經理
上海南京路一三八號

法院控她引誘她的丈夫，要求她賠償損失十萬元。

佛琴妮女士出身是一個很好的人家。她的祖父是一位有名的實業家。擁資不少。從小她便在富貴生活中長大了。

一九二二年當她十五歲時她參加選美比賽，獲得「佐治亞州小姐」的頭銜，同年又奪得「美洲小姐」之榮銜。一九二四年她第一次嘗試結婚。

那是在春天她認識並且愛上了一個富家公子彼特遜，於是便結了婚。婚後平靜地過了一年（那是她每次結婚中最長久的一次），她便到法院要求離婚理由是：彼特遜飲酒飲得太利害。這時他不好，而對她也不好。法院批准了，那次她沒有得到什麼贍養費。

這是她第一次的失敗。她的第二次

是一位英國籍的伶人。一直到這篇文章發稿時，還沒有聽見他們有不和的消息。也許他倆的結合是有特別的原因呢？因為這位包特先生一向便跟這位佛琴妮女士認識。她結婚七次時，他都參加過婚禮，說不定他們兩人間是一種同情心可以把他們連繫起來吧。

在她第七次離婚了後，這位佐治亞州的美女曾對人說：「如果你開始時找不到你的理想中的愛人時，你必須繼續找下去。」

她歷次離婚案中，從來沒有從她的前夫那裏得過一個錢贍養費，實在的，一個錢也沒有。當她第六次離婚時，法庭曾判决她第六位丈夫以後每星期給她二十五塊錢，但結果他一個錢也沒有拿過來。甚至她還要給這位丈夫的前妻在

八次結婚那八個丈夫的姓。這八人中，只有最後一個現在還是好好着，但是將來在這八個之後，是不是還要加上新的名字呢，那可說不定了。

一個女人嫁過八嫁，當然是不怎樣幸福的了。因爲在她第七次離了婚，還未找到第八個丈夫時，她曾經大聲疾呼，對全美國的女子發出警告的話，叫她們「千萬不要結婚」！如果不信，那只要看看她現在的情形便明白了。

可是她雖然口中這樣講，她的心裏却又不是這樣。她的主張一點不堅定。大約是一年後，她又找到了第八位她的理想的丈夫了。事實上每回當她要結婚時，她總說這是她的理想中的男人，但結果總是不合意。

她的第八位丈夫叫做亞述高爾包特

婦女生活

從十七歲到二十九歲

結婚過八次的女人

美國有一個婦人，現在只有二十九歲，自從她十七歲起，十二年中，嫁過了八個人，每次總是過了幾個月，甚至幾星期便因故離異了。最近她才物色到了第八位丈夫，據她說，這次的確適合她的理想了，也許不至於發生變故了吧？

這位結婚次數最高紀錄的保持者的名字叫做佛琴妮亞高爾包特夫人（Mrs. Virainia O.P.G.S.S.G.K.C. Gould-Porter），你也許要奇怪，這一大串字母究竟是代表什麼呢？原來這些都是表示她

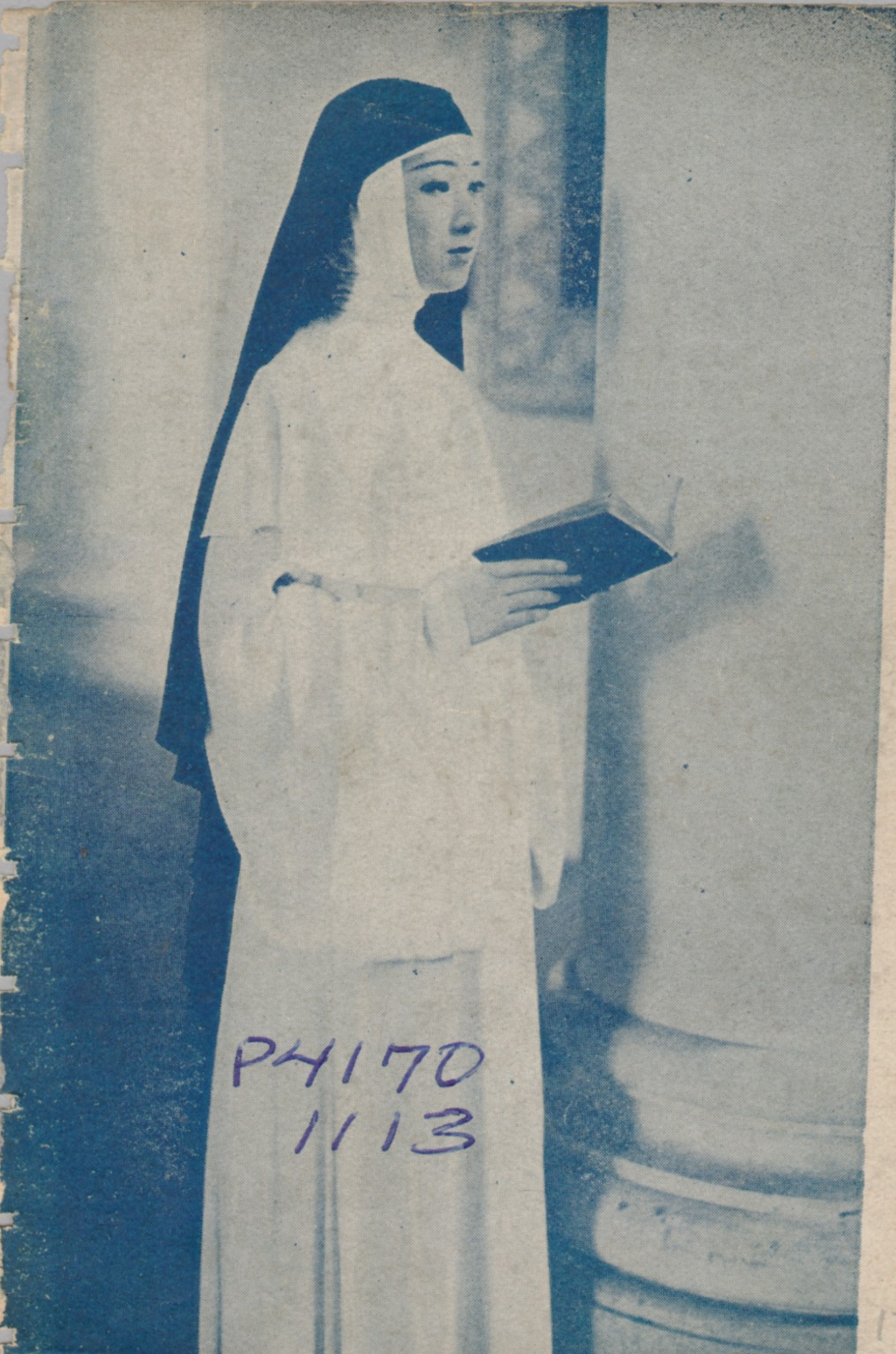




底封面：日本影星入江高子女士近作白衣佳人中之化裝

盧勢東寄

1719



本期附送「我們的問題」一冊

定價兩角

P4170
1113
1720